



OFFERTA FORMATIVA

ANNO SCOLASTICO
2023/2024

DIPARTIMENTO PER L'EDUCAZIONE
AREA SCUOLA E GIOVANI

UFFIZI.IT

Gentili docenti,

Gentili docenti,

rivolgo a voi e ai vostri studenti un sincero e caloroso augurio per il prossimo anno scolastico. Sono certo che riuscirete, anche con il contributo delle Gallerie degli Uffizi, ad ottenere tante soddisfazioni ed una significativa crescita nel vostro percorso sia lavorativo che culturale.

Negli anni passati ho assistito ad una continua crescita ed evoluzione dell'offerta che ogni anno vi abbiamo proposto, ad una vostra convinta adesione ai nostri progetti ed alla soddisfazione degli studenti che vi hanno partecipato.

Anche per questo anno scolastico non mancheranno le novità: prima di tutte la possibilità di diventare Ambasciatori dell'Arte offerta ad una più ampia platea di studenti con il nuovo progetto degli "Ambasciatori dell'Arte diffusi" e le nuovissime proposte per la scuola dell'infanzia.

Con l'auspicio di una vostra conferma alla partecipazione ai nostri progetti, torno ad augurarvi un gratificante nuovo anno scolastico

Eike Schmidt

Direttore delle Gallerie degli Uffizi

Gentili docenti,

un nuovo anno scolastico vi attende e il Dipartimento per l'Educazione delle Gallerie degli Uffizi lavorerà al vostro fianco con una ricca offerta di attività formative.

Saranno presenti le ormai tradizionali proposte di visite tematiche nei nostri musei ma anche interessanti novità che riguardano le due componenti essenziali della nostra utenza scolastica: gli studenti e i docenti.

Per quanto riguarda gli studenti, troverete nel nostro opuscolo dell'Offerta formativa alcune attività per i piccoli della scuola dell'infanzia e una nuova declinazione del nostro progetto "Ambasciatori dell'Arte", che, uscendo dallo stretto ambito fiorentino, si propone di creare una rete di gruppi scolastici (per adesso in ambito regionale) che, preparandosi a svolgere il ruolo di "Ambasciatore dell'Arte",

scambino le loro conoscenze e le loro scoperte arricchendosi a vicenda. Avremo quindi "Ambasciatori dell'Arte" di Firenze che si gemelleranno con quelli di altre scuole della Toscana e si incontreranno nelle loro rispettive sedi di "servizio", cioè nei luoghi della cultura a cui hanno dedicato il loro studio.

Nell'offerta dei PCTO proponiamo gli "Ambasciatori dell'Arte" per 25 classi e gli "Ambasciatori digitali dell'Arte" per 15 classi, destinandoli idealmente soprattutto alle scuole più lontane dal territorio fiorentino e che, magari con l'occasione, vorranno anche programmare proprio a Firenze il loro viaggio d'istruzione. Il soggetto proposto quest'anno per i video degli "Ambasciatori digitali dell'Arte", sarà una riflessione sul turismo nelle città d'arte e sulla possibilità che questo torni ad essere un vero motivo di arricchimento intellettuale.

Ad arricchire le proposte di PCTO troviamo anche quest'anno *La panchina delle fiabe* in collaborazione con la Fondazione Teatro della Toscana, progetto che mette in relazione l'educazione al patrimonio artistico e paesaggistico con lo sviluppo delle capacità creative ed espressive dei partecipanti.

Per quanto riguarda i docenti abbiamo pensato ad una serie di visite di aggiornamento sulle nostre proposte di percorsi tematici e sulle mostre che verranno presentate nelle nostre sedi museali.

A ciò si unisce, come già facemmo lo scorso anno, l'invito a programmare insieme, dialogandone in presenza, gli interventi educativi da proporre ai vostri studenti.

Silvia Mascalchi

Responsabile Dipartimento per l'Educazione

COME PRENOTARE I PERCORSI

◆ I percorsi didattici devono essere prenotati.

◆ Tutta la nostra offerta di lezioni di approfondimento è disponibile in **modalità "a distanza"** su piattaforma Google Meet: si potranno concordare date e orari per videolezioni tematiche gratuite.

◆ Al momento della prenotazione è possibile richiedere la presenza di un **educatore specializzato in LIS e disturbi dello spettro autistico**. I percorsi tattili possono invece essere richiesti nel corso di tutto l'anno scolastico (vedi scheda dedicata).

◆ È possibile prenotare presso il **Dipartimento per l'Educazione - Area Scuola e Giovani** i percorsi che si svolgono esclusivamente nei musei afferenti alle **Gallerie degli Uffizi** (Uffizi, complesso di Palazzo Pitti, Giardino di Boboli).

◆ Per gli altri musei si prega di consultare i relativi siti web:
Galleria dell'Accademia www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it
Musei del Bargello www.bargellomusei.beniculturali.it
Direzione regionale musei della Toscana www.polomusealetoscana.beniculturali.it

◆ L'Ufficio del Dipartimento è disponibile per informazioni e prenotazione dei percorsi a partire dal **18 Settembre 2023**. Per concordare e prenotare le attività didattiche gli insegnanti saranno ricevuti in ufficio (Palazzo Pitti) previo appuntamento da fissare telefonicamente (055 2388658) o via mail ga-uff.scuolagiovani@cultura.gov.it. Si accettano le prenotazioni solo dagli insegnanti titolari delle classi interessate.

◆ Al momento della prenotazione è necessario fornire:

1. Dati completi della scuola
2. Nome, cognome e recapito telefonico dell'insegnante referente
3. Dati della classe e numero di alunni
4. Percorso e museo richiesto
5. Indicare 2/3 date disponibili per il percorso richiesto
6. Orario indicativo di inizio attività

◆ **È obbligatorio confermare o disdire gli appuntamenti prenotati almeno due giorni prima.** Il mancato avviso di annullamento comporterà per la classe il pagamento della cifra intera secondo le modalità fornite.

◆ Si segnala che i gruppi all'interno dei musei non possono superare le 15 unità (più la guida). Ogni classe verrà quindi suddivisa accompagnata da due educatori.

◆ **Per le modalità di accesso, si invita a consultare preventivamente il sito dei musei** dove si desidera svolgere le attività.
In particolare, per i musei afferenti alle Gallerie degli Uffizi:

Galleria degli Uffizi

dal martedì al sabato, ingresso a partire dalle ore 9.00 ogni 45'

Galleria Palatina (Palazzo Pitti)

dal martedì al sabato, ingresso a partire dalle ore 9.00 ogni 30'

Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)

dal martedì al sabato, ingresso a partire dalle ore 9.15 ogni 30'

Tesoro dei Granduchi (Palazzo Pitti)

dal martedì al sabato, ingresso a partire dalle ore 9.00 ogni 30'

Giardino di Boboli

dal lunedì al sabato, ingresso a partire dalle ore 9.00 ogni 30'
(chiuso il primo e ultimo lunedì del mese)

◆ **Modalità di pagamento:** per ogni percorso sono indicati i costi per l'assistenza didattica. Il pagamento dovrà avvenire a conclusione dell'attività in base numero effettivo dei partecipanti. Gli studenti in possesso di certificazione secondo L.n.104/1992 hanno diritto alla gratuità.
Il pagamento può essere effettuato a scelta tra bonifico bancario oppure online tramite PagoPA. Si informa che non è prevista l'emissione di fattura elettronica in quanto ente pubblico esente P. IVA.

Si ricorda che per i gruppi scolastici l'ingresso ai musei è gratuito.

Per visite non inserite tra le proposte 2022-2023 preghiamo di rivolgersi al concessionario: Opera Laboratori Fiorentini - tel. 055 290112

Per maggiori info e in caso di eventuali modifiche normative visitare il sito www.uffizi.it



SCUOLA DELL'INFANZIA

Alla scoperta del museo e delle sue storie

Consigliato per la scuola dell'infanzia

Nella sua lunga storia il Dipartimento per l'educazione delle Gallerie degli Uffizi ha intrattenuto spesso rapporti con scuole dell'infanzia anche se non in forma continuativa o formalizzata. Abbiamo messo a disposizione nel tempo la nostra professionalità e curiosità nei confronti della creatività dei più piccoli realizzando, con reciproca soddisfazione, piccole iniziative su richiesta di maestre che ci interpellavano.

Per questo nuovo anno scolastico abbiamo deciso di proporre una programmazione anche per questa fascia di età, nella convinzione che l'educazione al patrimonio debba

e possa agevolmente iniziare fin dai primissimi anni. Il museo si apre ai più piccoli come una magnifica scatola di storie, divenendo da subito un luogo da frequentare con semplicità, facendosi guidare dalla curiosità della scoperta

- ◆ **Durata:** 1h
- ◆ **Costo:** € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

CARAMELLA PER I PICCOLI VISITATORI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Gli Uffizi

Di lunedì mattina, a museo chiuso, fare una prima conoscenza della storia della Galleria, avere la possibilità di gustarne la bellezza, e sostare davanti ad un'opera per scoprire insieme i suoi tanti significati.

PERCORSO SENSORIALE "CINQUE SENSI IN UN GIARDINO"

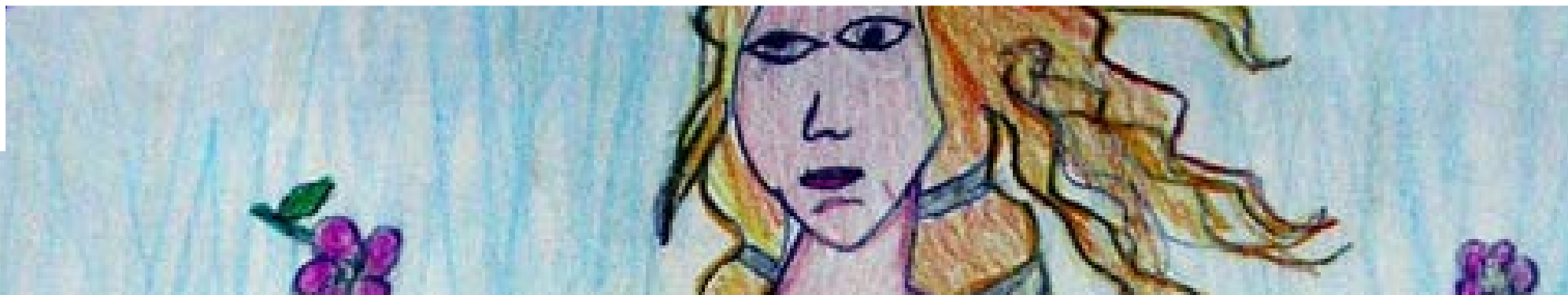
Giardino di Boboli

Quanti modi ci sono per esplorare il Giardino di Boboli? Ne proponiamo cinque: osservando le infinite sfumature di verde; ascoltando i suoni prodotti dai diversi animali che popolano i suoi immensi spazi; toccando foglie e frutti per scoprire quante forme può inventare la natura; odorando i profumi di fiori e piante; provando il sapore di frutti ormai rari per rendersi conto di quante varietà potevano gustare un tempo i nostri antenati. I bambini saranno coinvolti in una visita-laboratorio alla scoperta del Giardino seguendo un approccio adatto a stimolare la multisensorialità. Consigliato a partire dal mese di Aprile.

DI GIOCHI E DI BIMBI DEL TEMPO DEI VOSTRI TRISAVOLI

Galleria d'Arte Moderna

attraverso una selezione di opere della Galleria d'Arte Moderna, l'occasione di confrontarsi su un tema così caro ai bambini di tutti i tempi!



IL MIO PRIMO MUSEO

Educazione al museo
e alla lettura dell'opera d'arte

Consigliato per la scuola primaria

Il percorso, articolato in due incontri, ma realizzabile anche in una unica mattinata, si rivolge alle classi della scuola primaria per un avvio alla conoscenza di cosa sia un museo e per un primo incontro con le opere d'arte antica.

Le finalità del progetto sono duplici: far sì che i bambini entrino in un rapporto personale, piacevole, stimolante, corretto con il museo e le opere sulle quali si soffermano e mettere le basi per un percorso formativo orientato all'armonica costruzione della loro personalità. I bambini saranno coinvolti e guidati

attraverso la libera espressione delle emozioni, la narrazione e la fantasia, ma anche l'osservazione attenta delle opere, con un linguaggio adatto all'età e all'esperienza dei giovani visitatori.

- ◆ Qualora gli insegnanti non potessero programmare due uscite, è possibile effettuare il percorso scegliendo solo una delle due visite. Il costo dell'attività resta invariato.
- ◆ **Costo:** € 3 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione

LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

Lo splendore della reggia
e la meraviglia delle collezioni

Il percorso, articolato in tre incontri (una lezione online introduttiva e due visite in presenza), prende vita dall'ormai consolidata esperienza maturata con "Il mio primo museo" e dalla volontà di offrire ai nostri giovani studenti la possibilità di avere una visione privilegiata del grande complesso museale che compone "Le Gallerie degli Uffizi". Sempre con un metodo dialogico che mette i bambini al centro della visita, l'attività ha l'ambizione di avviare una prima conoscenza della storia, dei luoghi e delle collezioni che rendono Firenze una mèta ambita dai visitatori di tutto il mondo.

1 Lezione online

Si raccontano i luoghi e i personaggi della famiglia de' Medici e si introducono concetti fondamentali come: collezione, dono, eredità, unicità dell'opera d'arte.

2 Gli Uffizi

Incontro di lunedì mattina, giorno di chiusura del museo. Visita secondo un percorso che seleziona un piccolo numero di opere che i bambini imparano a "leggere" attraverso varie chiavi di lettura.

3 Palazzo Pitti

Visita alla scoperta della Reggia e dei suoi tesori per scoprirne la storia del palazzo, delle collezioni e delle tre famiglie regnanti che vi hanno vissuto dal Cinquecento al Novecento.



AL MUSEO CON L'INGLESE

**Consigliato
per la scuola primaria
e secondaria di I grado**

- ◆ **Costi:** per ogni percorso, articolato in due incontri, è previsto il pagamento totale di € 6 ad alunno partecipante da versare secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.
- ◆ I percorsi agli Uffizi devono essere conclusi entro il mese di marzo.
- ◆ I percorsi sono provvisti di speciale materiale didattico, scaricabile dal sito delle Gallerie al seguente link: www.uffizi.it/pagine/dipartimento-scuola-e-giovani-materiale-didattico (da utilizzare per il lavoro da svolgere in classe).

L'integrazione della didattica dell'arte con l'apprendimento della lingua inglese è un obiettivo che intendiamo raggiungere attraverso alcuni programmi appositamente ideati per i più piccoli, per i quali abbiamo scelto chiavi di lettura adatte alla loro età. Quali strumenti mettiamo a disposizione? Abbiamo realizzato strumenti molto semplici che verranno forniti agli insegnanti per la preparazione in classe.

La prima fase del programma prevede una visita introduttiva al museo prevalentemente in italiano, l'educatore proverà a rivolgersi ai bambini anche in lingua inglese: i diversi livelli di cognizione linguistica faranno la differenza. Questo primo incontro introduttivo può essere sostituito da una lezione online, il costo rimane invariato.

La seconda fase, che presuppone una preparazione a scuola con approfondimenti artistico-linguistici, consiste in un incontro al museo, dove lo stesso operatore proverà a stimolare i singoli allievi alla descrizione delle opere in lingua inglese come se dovessero presentarle al pubblico.

ANGELS IN THE UFFIZI GALLERY

Per la scuola primaria

Il percorso si articola in due incontri:

1. visita tematica introduttiva al museo in lingua italiana
2. incontro di verifica al museo (far trascorrere anche un quadrimestre tra la visita e la verifica in modo da permettere un buon lavoro in classe e rendere l'attività un'esperienza gratificante per i bambini e di crescita nell'apprendimento artistico e linguistico)

Sul sito www.uffizi.it è disponibile materiale scaricabile.

FLOWERS OF THE UFFIZI GALLERY

Per la scuola primaria

Il percorso si articola in due incontri:

1. visita tematica introduttiva al museo in lingua italiana
2. incontro di verifica al museo (far trascorrere anche un quadrimestre tra la visita e la verifica in modo da permettere un buon lavoro in classe e rendere l'attività un'esperienza gratificante per i bambini e di crescita nell'apprendimento artistico e linguistico)

Sul sito www.uffizi.it è disponibile materiale scaricabile.

COURT PORTRAIT My portrait! In the Palatine Gallery

Per la scuola primaria e secondaria di I grado

Il percorso si articola in due incontri:

1. visita tematica introduttiva al museo in lingua italiana
2. incontro di verifica al museo (far trascorrere anche un quadrimestre tra la visita e la verifica in modo da permettere un buon lavoro in classe e rendere l'attività un'esperienza gratificante per i bambini e di crescita nell'apprendimento artistico e linguistico)

Sul sito www.uffizi.it è disponibile materiale scaricabile.

MONSTERS IN ART A Discovery tour at the Uffizi

Per la scuola primaria e secondaria di I grado

Il percorso si articola in due incontri:

1. visita tematica introduttiva al museo in lingua italiana
2. incontro di verifica al museo (far trascorrere anche un quadrimestre tra la visita e la verifica in modo da permettere un buon lavoro in classe e rendere l'attività un'esperienza gratificante per i bambini e di crescita nell'apprendimento artistico e linguistico)

Sul sito www.uffizi.it è disponibile materiale scaricabile.



LA PITTURA SACRA IN ITALIA DAL '200 AL PRIMO '400

**Consigliato per le classi
della scuola primaria
e secondaria di I e II grado**

- ◆ **Costi:** €3 ad alunno per ogni lezione al museo (lezione di approfondimento gratuita).
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

Un percorso di lettura alle origini di un vocabolario stilistico e iconografico in rapporto con la cultura, la storia e la società del tempo.

Visite tematiche

UFFIZI

- ◆ **Dipinti di soggetto sacro
dei secoli XIII-XV**

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Tecnica della pittura su tavola
- Iconografia dei Santi
- Vita quotidiana nel Medioevo

È consigliata un visita di approfondimento alla Galleria dell'Accademia



IL RINASCIMENTO A FIRENZE

**Consigliato per le classi
della scuola primaria
e secondaria di I e II grado**

- ◆ **Costi:** €3 ad alunno per ogni lezione al museo (lezioni di approfondimento gratuite).
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

Partendo dagli Uffizi, nell'immaginario collettivo il "museo" per eccellenza del Rinascimento, vengono proposti itinerari per scoprire, nelle sue diverse declinazioni, uno dei periodi più noti dell'arte fiorentina. Gli studenti saranno invitati a riflettere sui temi dell'iconografia sacra e profana, delle tecniche artistiche, dell'opera dei protagonisti, delle architetture e dei generi pittorici che resero inimitabili quegli anni dell'attività culturale ed artistica della città di Firenze.

Visite tematiche

UFFIZI

- ◆ **Il Rinascimento nei capolavori degli Uffizi.**
- ◆ **La fortuna dell'antico nel Rinascimento**
- ◆ **Lo spazio nell'Arte: dai fondi oro medievali alla scoperta della Prospettiva**

Sono consigliati approfondimenti nei seguenti Musei:

Museo di San Marco, Chiesa e Museo di Orsanmichele, Museo Nazionale del Bargello.

Gli insegnanti possono costruire il loro itinerario di visita scegliendo una o più lezioni online gratuite di approfondimento:

- Gli Uffizi. Architettura-Ambienti-Collezioni
- Medici mecenati a Firenze nel 500 e 600
- Funzione e significato delle statue nell'antichità
- La tecnica della pittura su tavola e su tela



IL RITRATTO

**Consigliato per le classi
della scuola primaria
e secondaria di I e II grado**

- ◆ **Costi:** €3 ad alunno per ogni lezione al museo (lezioni di approfondimento gratuite).
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.
- ◆ Gli insegnanti possono costruire il loro itinerario scegliendo una o più visite.

La fortuna di un genere artistico tra arte e storia, chiave di accesso per una lettura interdisciplinare.

Visite tematiche

- ◆ **UFFIZI**
I ritratti
(consigliato per la secondaria di I e II grado)
- ◆ **GALLERIA PALATINA**
I ritratti
- ◆ **GALLERIA D'ARTE MODERNA**
Il ritratto nell'Ottocento

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento sui seguenti temi:

- Il Ritratto nella pittura dei sec. XIV-XVIII
- Il Ritratto dell'Ottocento
- Aspetti nella vita quotidiana nell'Ottocento

Per le scuola primaria sono disponibili delle schede di lavoro/osservazione scaricabili dal sito www.uffizi.it/pagine/dipartimento-scuola-e-giovani-materiale-didattico



ARTE E NATURA AL GIARDINO DI BOBOLI

**Consigliato
per la scuola primaria
e secondaria di I e II grado**

- ◆ **Costi:** €3 ad alunno per ogni lezione al museo (lezioni di approfondimento gratuite).
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

Il "giardino di città" di Palazzo Pitti, esempio incontrastato del giardino all'italiana e motivo di ispirazione dei giardini d'Europa, è il perno centrale del sistema del verde che per i Medici è l'insieme delle Ville di famiglia: residenze stagionali di corte destinate al riposo e allo svago, ma anche capisaldi del potere dinastico e riferimento sul territorio per le attività economiche e agricole. L'insieme delle ville appartenute ai Medici costituisce oggi un sistema unitario riconosciuto come Patrimonio Mondiale dall'UNESCO.

Lezioni in Giardino

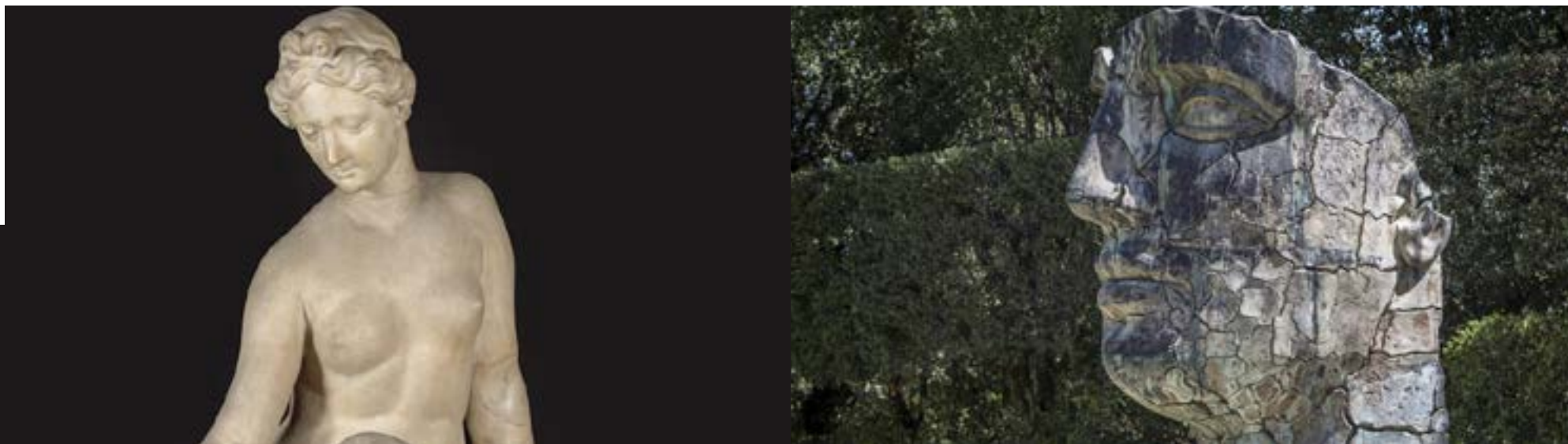
IL GIARDINO DI BOBOLI A PALAZZO PITTI

- ◆ **Alla scoperta dei segreti del giardino**
percorso gioco con schede di lavoro
- ◆ **Arte e natura**
- ◆ **Forme dell'acqua**
il tema dell'acqua nelle fontane e sculture di Boboli
- ◆ **Percorso gioco**
- ◆ **Percorso sensoriale**
Infanzia e primi anni

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Storia del palazzo e del giardino di Boboli
- Il significato del giardino nelle diverse culture (per la secondaria di I grado)
- Boboli e il Giardino a Firenze fra Quattrocento e Cinquecento (per la secondaria di II grado)

Sono consigliati approfondimenti presso: Villa di Poggio a Caiano, Villa della Petraia e Castello, Villa di Cerreto Guidi.



MYTHOS

Consigliato per le classi della scuola primaria e secondaria di I e II grado

- ◆ **Costi:** €3 ad alunno per ogni lezione al museo (lezioni di approfondimento gratuite).
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

Sono disponibili delle schede di lavoro scaricabili dal sito www.uffizi.it/pagine/dipartimento-scuola-e-giovani-materiale-didattico

I racconti mitologici sono sempre stati fonte di ispirazioni della poesia, delle lettere e delle arti. I miti rivivono nelle pitture vascolari, negli affreschi e nelle sculture dei monumenti pubblici e privati dei greci e dei romani che il medioevo, con le invasioni barbariche e le ostilità del cristianesimo, non ha cancellato ma in qualche modo fatti propri. Nel Rinascimento la civiltà classica ha ritrovato il suo ruolo di modello dei più alti valori umani e i miti son tornati a rivivere nei dipinti e nei grandi affreschi. Ormai radicati nella cultura, le immagini mitologiche diventano fonte di ispirazione nei secoli a venire fino alla contemporaneità.

Visite tematiche

- ◆ **UFFIZI**
Mythos: dei ed eroi nelle sculture antiche
- ◆ **GALLERIA PALATINA**
Mythos: uomini, dei ed eroi
- ◆ **GIARDINO DI BOBOLI**
Mythos: il giardino degli dei e degli eroi

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Mythos: uomini, dei ed eroi
- Funzione e significato delle statue nell'antichità

È consigliabile una visita di approfondimento al Museo del Bargello.



MANIFATTURE E TESORI DEI PRINCIPI

**Consigliato per le classi
della scuola primaria,
secondaria di I e di II grado**

- ◆ **Costi:** €3 ad alunno per ogni lezione al museo (lezioni di approfondimento gratuite).
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

Itinerari rivolti ad indagare la speciale passione dei Medici per le pietre dure e i manufatti preziosi, tra raffinatissime tecniche elaborate nell'opificio di Corte, collezionismo colto ed esigente e scambio di artisti e manufatti con le più grandi Corti europee.

Visite tematiche

- ◆ **TESORO DEI GRANDUCHI**
Arte di corte
nella Firenze granducale

Sono consigliati approfondimenti nei seguenti musei:
Opificio delle Pietre Dure, Cappelle Medicee, Uffizi (Tribuna).

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

- La tecnica del commesso di pietre dure
- Medici mecenati a Firenze nel 500
- La tecnica dell'affresco



MAESTRI DELLA PITTURA DEL CINQUECENTO

**Consigliato per le classi
della scuola secondaria
di I e II grado**

- ◆ **Costi:** €3 ad alunno per ogni lezione al museo (lezioni di approfondimento gratuite).
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

I percorsi consigliati introdurranno gli studenti allo sviluppo della pittura italiana dalla fase del Rinascimento più avanzato fino alle inedite soluzioni della pittura Manierista. I musei fiorentini possiedono alcuni dei capolavori più rappresentativi dei protagonisti dell'arte del Cinquecento, favorendo così, attraverso esercizi di lettura, una lezione di grande efficacia storica e soddisfazione estetica.

Visite tematiche

- ◆ **UFFIZI**
Michelangelo, Raffaello, Pontormo e Tiziano
- ◆ **GALLERIA PALATINA**
Andrea del Sarto, Rosso Fiorentino, Raffaello e Tiziano

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

- La Repubblica a Firenze, i Medici in esilio
- Medici mecenati a Firenze nel Cinquecento
- La Maniera moderna: esercizi di lettura

Sono consigliati approfondimenti nei seguenti luoghi della cultura:
Cenacolo di Andrea del Sarto, Chiostro dello Scalzo.



ARTE IN ITALIA NEL SEICENTO TRA CARAVAGGIO E I CARRACCI

**Consigliato
per le classi della scuola
secondaria di I e II grado**

- ◆ **Costi:** €3 ad alunno per ogni lezione al museo (lezioni di approfondimento gratuite).
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

Nelle sale degli Uffizi è possibile ripercorrere la storia dell'arte del Seicento sia nelle opere dei suoi protagonisti italiani, quali Caravaggio e Annibale Carracci, che in quelle di artisti stranieri come Rembrandt, Rubens e Van Dyck. Particolarmente interessante sarà anche verificare direttamente nell'analisi dei dipinti esposti la nascita e lo sviluppo di nuovi generi e scuole pittoriche.

Lezioni presso il museo

UFFIZI

- ◆ **Arte in Italia nel Seicento tra Caravaggio e i Carracci**



ASPETTI DELLA CULTURA DELL'OTTOCENTO E FIRENZE NEL NOVECENTO

**Consigliato
per le classi della scuola primaria,
secondaria di I e di II grado**

- ◆ **Costi:** €3 ad alunno per ogni lezione al museo (lezioni di approfondimento gratuite).
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

La Galleria d'Arte Moderna, da sempre oggetto di attenzione dal parte del nostro Dipartimento, appare particolarmente indicata per gli insegnanti desiderosi di proporre ai loro allievi una visita ricca di stimoli, suscettibile di numerosi sviluppi interdisciplinari, e ancora pienamente godibile in quanto non coincidente con quei percorsi turistici di massa che spesso rendono impossibile un efficace lavoro didattico.

Visite tematiche

GALLERIA D'ARTE MODERNA

- ◆ **Vita quotidiana nell'Ottocento**
- ◆ **Il Risorgimento**
- ◆ **I Macchiaioli**
- ◆ **Romanzi e pittura di storia**
- ◆ **Di bimbi e d'affetti (scuola primaria)**
- ◆ **Bambini e giochi (scuola primaria e dell'infanzia)**

È possibile effettuare una lezione online gratuita di approfondimento su:

- Aspetti della vita quotidiana dell'Ottocento
- Il ritratto nell'Ottocento
- Il Risorgimento



VIETATO...NON TOCCARE!

**Consigliato
per le classi della scuola
primaria e secondaria di I grado**

- ◆ **Costi:** gratuito.
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.
- ◆ L'attività, su prenotazione, può essere svolta esclusivamente nei giorni di martedì e giovedì mattina.

Esistono tanti modi per avvicinarsi all'arte: la vista sicuramente è il senso che siamo più abituati a utilizzare, ma perché non provare a capire come è fatto un quadro facendosi guidare solo dalle informazioni che ci arrivano attraverso il tatto? Con la guida del prof. Gianfranco Terzo del Liceo d'Arte di Porta Romana, gli studenti potranno svolgere un'esperienza tattile su alcune riproduzioni a rilievo di

capolavori degli Uffizi. Ragazze e ragazzi potranno scoprire le infinite possibilità percettive del tatto, senso tradizionalmente vietato all'interno dei musei, ma anche provare concretamente l'esperienza della persona non vedente e la sua modalità di approccio all'arte. L'esperienza tattile ha una durata massima di 1 ora e mezza e si svolge in ambienti laboratoriali di Palazzo Pitti.



LE PROPOSTE PER UNA FORMAZIONE A DISTANZA

LO SCRIGNO DEL PRINCIPE

Per la scuola primaria

Si raccontano i luoghi e i personaggi della famiglia Medici e si introducono concetti fondamentali come: collezione, dono, eredità, unicità dell'opera d'arte, rispetto e comportamento corretto al museo. Si osserva il museo nei suoi spazi e in relazione alla città di Firenze per arrivare a presentare alcuni dei capolavori che vi sono custoditi. e orientamento n. ore 15 , modulo operativo n. ore 36.

LA REGGIA DELLE MERAVIGLIE

Per la scuola primaria

Un incontro per conoscere la storia di Palazzo Pitti, delle collezioni e delle tre famiglie regnanti che vi hanno vissuto dal Cinquecento al Novecento. Una "passeggiata" tra i tesori della reggia e dei suoi musei fino al Giardino di Boboli.

IL RINASCIMENTO NEI CAPOLAVORI DEGLI UFFIZI

Per la scuola secondaria di I grado

Un viaggio alla scoperta dei capolavori che rendono la Galleria degli Uffizi il "museo" per eccellenza del Rinascimento.

Approfondimenti sulle tecniche artistiche

Per la scuola primaria

Tecnica della pittura su tavola
Tecnica della pittura su tela
Tecnica dell'affresco

Per la scuola secondaria di I grado

Tecnica della pittura su tavola e su tela
Tecnica dell'affresco

Le lezioni di durata di circa 45 minuti sono gratuite e si terranno su piattaforma Google Meet.

Prenotazione obbligatoria

presso il Dipartimento per l'Educazione Area Scuola e Giovani all'indirizzo ga-uff:scuolagiovani@cultura.gov.it

Si prega di indicare nella mail:

- Dati completi della scuola e della classe.
- Nome, cognome, recapito telefonico e email dell'insegnante referente.
- 2/3 date disponibili, con orario indicativo di inizio attività.



Foto scattata in occasione del Meeting internazionale del Progetto Erasmus+ "Heroes"

INCONTRI CON GLI INSEGNANTI

Abbiamo trascorso due anni e mezzo in cui le parole d'ordine sono state quelle del "distanziamento sociale", dell'auto isolamento, della separatezza. È vero che abbiamo comunque mantenuto i contatti, che abbiamo continuato a lavorare seppure in modalità diversa, che abbiamo scoperto i nuovi orizzonti della comunicazione online, ma è altrettanto vero che adesso abbiamo il desiderio di tornare a vedervi di persona, co-progettare insieme i percorsi nei nostri musei per i vostri ragazzi. L'incontro con i docenti è sempre stata una caratteristica del nostro Dipartimento, una pratica quasi di lavoro artigiano che ha prodotto nel tempo ottimi risultati e saldi rapporti di collaborazione.

Per questi e altri motivi vogliamo tornare ad incontrarvi e, a tal fine, abbiamo pensato di proporvi delle occasioni di visita alle mostre in corso nei nostri musei, dei momenti di approfondimento e di riflessione sia su tematiche metodologiche che più strettamente storico artistiche.

Pubblicheremo online sul sito web delle Gallerie degli Uffizi gli aggiornamenti su questi incontri e invieremo mail informative ai docenti che più costantemente si rivolgono al nostro servizio.

Si prega di consultare il sito www.uffizi.it o scrivere a ga-uff.scuolagiovani@cultura.gov.it

ATTIVITÀ IN OCCASIONE DI MOSTRE

Si inizierà da subito con la possibilità di organizzare visite per le classi e approfondimenti per gli insegnanti alla mostra attualmente in corso presso gli Uffizi **"Riviste. La cultura in Italia nel primo '900"** per poi proseguire con l'interessante mostra **"Gli Ebrei, i Medici e il ghetto di Firenze"** che aprirà a Palazzo Pitti il 24 ottobre.

ACCESSIBILITA'

Per classi che includono studenti con bisogni educativi speciali è possibile richiedere un'assistenza dedicata gratuita. Per studenti sordi segnanti è a disposizione un'interprete di Lingua dei Segni Italiana.

La richiesta di attivazione di questi servizi deve essere anticipata in fase di prenotazione e in seguito concordata con l'Area Mediazione Culturale e Accessibilità scrivendo a uffiziaccessibili@cultura.gov.it



AMBASCIATORI DELL'ARTE

Percorsi per le competenze trasversali e orizzontali (PCTO)

Il percorso è frutto della collaborazione tra l'USR per la Toscana e le Gallerie degli Uffizi.

In particolare, il Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi partecipa al programma di PCTO con il progetto Ambasciatori dell'Arte, nato nell'anno scolastico 2015-2016 come un aggiornamento del progetto Communicating Art anche nell'ottica delle novità introdotte dalla legge 107/2015. Si tratta di un'esperienza conoscitiva e lavorativa attraverso

la quale i giovani potranno prendere coscienza dei valori del nostro patrimonio culturale, perfezionare le loro competenze storico artistiche e comunicative ed entrare in contatto con specifiche professionalità del mondo dei beni culturali.

Informazioni dettagliate su progetto saranno disponibili sul sito www.uffizi.it/pagine/ambasciatori-arte

Offerta PCTO

- ◆ GALLERIA PALATINA
- ◆ TESORO DEI GRANDUCHI
- ◆ GALLERIA D'ARTE MODERNA
- ◆ GIARDINO DI BOBOLI



AMBASCIATORI DIGITALI DELL'ARTE

Percorsi per le competenze
trasversali e orizzontali (PCTO)

Il percorso, frutto della collaborazione tra l'USR per la Toscana e le Gallerie degli Uffizi, si svolge in parte on line ed in parte in presenza, con l'obiettivo di chiamare i giovani ad una riflessione sull'arte che ci interroga sui grandi temi dell'umana esistenza sia in termini spirituali che materiali.

Il tema proposto quest'anno per i video degli "Ambasciatori digitali dell'Arte", è *Il turismo al tempo dei social: dal viaggio di formazione alla ricerca degli 'instagrammable places'*.

L'arte attira da sempre viaggiatori curiosi e sognatori. Oggi qualcosa è cambiato: al viaggio di formazione della tradizione romantica si sostituisce sempre più spesso la ricerca puramente estetica e narcisistica dei cosiddetti "instagrammable places".

Inquadrati attraverso la lente dello smartphone, il luogo di cultura e l'opera d'arte rischiano di trasformarsi da protagonisti del viaggio in semplici sfondi per un selfie?

Siamo invece sicuri che sia possibile praticare forme di turismo culturale utilizzando le moderne tecnologie in modo creativo e consapevole.

Considera se le emozioni e le scoperte vissute durante la vostra esperienza di un museo che avete conosciuto per questo progetto, non possano aver contribuito ad una diversa visione in relazione alla pratica del turismo culturale.

Informazioni dettagliate su progetto saranno disponibili sul sito www.uffizi.it/pagine/ambasciatori-digitali



AMBASCIATORI DELL'ARTE DIFFUSI

Percorsi per le competenze
trasversali e orizzontali (PCTO)

Gli "Ambasciatori dell'Arte" superano i confini della città di Firenze e divengono motore di nuove scoperte e incontro fra giovani di luoghi diversi con il progetto degli "Ambasciatori dell'Arte diffusi".

L'idea è nata dal successo che lo scorso anno scolastico ha avuto l'iniziativa, scaturita da una circolare inviata dall'Ufficio scolastico regionale della Toscana alle scuole italiane, di invitare gli studenti in viaggio d'istruzione a Firenze, ad usufruire delle visite guidate gratuite

offerte dagli "Ambasciatori dell'Arte" fiorentini.

Visti i risultati di tale iniziativa abbiamo pensato di ampliare la possibilità di diventare "Ambasciatori dell'Arte" anche a scuole di altre città toscane (forse in seguito anche oltre i confini della Regione) che si impegnassero a seguire il protocollo formativo proposto dalle Gallerie degli Uffizi. A ciò si aggiunge la possibilità di gemellarsi con una classe di "Ambasciatori dell'Arte"

fiorentini e invitarsi reciprocamente a scoprire, in un breve viaggio d'istruzione; le bellezze artistiche dei rispettivi territori.

Tutte le informazioni per aderire al progetto saranno inviate tramite una Circolare dedicata dall'Ufficio Scolastico Regionale.

Informazioni dettagliate su progetto saranno disponibili sul sito
www.uffizi.it/pagine/ambasciatori-diffusi



LA PANCHINA DELLE FIABE

Percorsi per le competenze
trasversali e orizzontali (PCTO)

Le Gallerie degli Uffizi in collaborazione con la Fondazione Teatro della Toscana propongono La panchina delle fiabe, progetto che mette in relazione l'educazione al patrimonio artistico e paesaggistico con lo sviluppo delle capacità creative ed espressive dei partecipanti.

Gli studenti verranno coinvolti in un percorso didattico che li porterà a diventare narratori di fiabe e racconti per il pubblico di piccoli residenti e

visitatori occasionali del Giardino di Boboli.

Il Dipartimento per l'Educazione delle Gallerie degli Uffizi curerà il modulo formativo inerente la storia del Giardino di Boboli, mentre il Teatro della Toscana si occuperà di incontri sul potenziamento delle capacità affabulatorie e di comunicazione in pubblico degli alunni.

Iscrizioni presso Teatro della Toscana
scuola@teatrodellatoscana.it

OFFERTA FORMATIVA

ANNO SCOLASTICO

2023/2024

PROGRAMMA

UFFIZI.IT