



OFFERTA
FORMATIVA

ANNO SCOLASTICO
2020/2021

Dipartimento per l'Educazione
Area Scuola e Giovani

UFFIZI.IT

Gentili docenti,

Gentili docenti,
nel mio saluto a voi, in occasione dell'inizio dello scorso anno scolastico, ricordavo come il Dipartimento per l'Educazione delle Gallerie degli Uffizi abbia nel tempo costantemente lavorato a fianco del mondo della scuola, operando non solo per far conoscere sempre meglio il nostro patrimonio culturale ma anche per far comprendere agli studenti quanto questo fosse da sempre parte integrante delle dinamiche economiche della società italiana e potesse fornire, in varie modalità, anche una opportunità per il loro futuro lavorativo. Per questo motivo mi ha particolarmente colpito il discorso di Mario Draghi al meeting di Rimini di Comunione e Liberazione nel quale affermava che "i giovani vanno messi al centro di ogni riflessione" e, con ancor maggiore decisione, che «Privare un giovane del futuro è una delle forme più gravi di disuguaglianza». Lavorando con noi e seguendo la nostra programmazione avrete certo apprezzato l'impegno continuamente profuso per cancellare le disparità che possono gravare sui vostri ragazzi sia in termini materiali che culturali; ma quest'anno, per tanti aspetti così straordinario e complesso, abbiamo deciso di offrire a tutti gli studenti della Toscana uno strumento in più per far sentire la loro voce. I materiali che saranno prodotti nell'ambito del PCTO "Ambasciatori digitali dell'Arte" verranno diffusi nelle scuole a livello europeo così che proprio da Firenze si presentino delle proposte che i giovani affideranno ad altri giovani per trasformarle in coscienza collettiva e orizzonte di speranza per il futuro. Auspicando per voi e per i vostri allievi un anno scolastico di fruttuoso lavoro, riconfermo la nostra vicinanza e continua fattiva collaborazione.

Eike Schmidt

Direttore delle Gallerie degli Uffizi

Gentili docenti,
in un anno che si caratterizza per una delle peggiori crisi sanitarie e non solo degli ultimi decenni, in un momento in cui le incognite e le incertezze determinano negli animi un senso di inquietudine che necessita di un vero e proprio atto di fiducia e di coraggio per essere superato, scrivere queste poche righe di introduzione all'offerta formativa esprime il mio modo per comunicarvi la volontà di superare assieme questa fase di difficoltà. L'arte nei secoli è sempre stata motivo di conforto e ispiratrice di energia e di fiducia, fonte di positive suggestioni che hanno guidato l'uomo oltre gli inevitabili limiti della contingenza materiale. Questa semplice considerazione mi permette di esporvi con sincera convinzione una proposta di attività modulata sulle attuali necessità del mondo scolastico, realizzata alla luce di realistiche considerazioni

in modo che agli studenti non vengano a mancare i necessari contenuti esplicativi e di approfondimento e la fondamentale occasione di incontro diretto con le opere d'arte. Abbiamo a lungo riflettuto su come coniugare le due sezioni del nostro processo formativo e abbiamo poi optato per un percorso che, sempre mettendo al centro il dialogo con i docenti e la scelta condivisa delle lezioni, vada a comporre un itinerario conoscitivo svolto in parte attraverso la didattica a distanza per poi approdare ad una mattinata di visita svolta completamente in uno dei luoghi della cultura che compongono le Gallerie degli Uffizi. L'idea di incontrare gli studenti a Palazzo Pitti o agli Uffizi per quella che diventerà una vera e propria "giornata di scuola al museo", ci sembra possa essere una proposta che unisce, all'emozione di trovarsi tutti insieme in luoghi di grande bellezza e suggestione, anche una soluzione utile a venire incontro alle necessità pratiche delle scuole. Come risulterà evidente dalla lettura della nostra offerta formativa, pochissime sono le variazioni in termini di contenuti e, anche per quest'anno, avrete un'ampia possibilità di scelta negli argomenti da esplorare. Anche per quanto riguarda i servizi nei confronti degli studenti con particolari necessità siamo lieti di poter assicurare ad ogni classe in visita uno specifico sostegno; qualora siano presenti studenti con necessità particolari: sarà possibile avere dei supporti sia per ragazzi con disabilità visiva (visita quadri tattili – percorso "Uffizi da toccare") che uditiva (traduzione in LIS) e, accordandosi adeguatamente con l'ufficio, anche per ragazzi con problemi di apprendimento o affetti da disturbi psichici. Il nostro intento è sempre stato quello di rendere i musei accessibili a tutti facendo in modo che la visita al museo sia un'esperienza condivisa e partecipata dal gruppo classe nella sua totalità, specialmente in questo nuovo anno scolastico. Una novità importante riguarda i PCTO, che quest'anno non sarebbe stato possibile attuare nella classica versione degli Ambasciatori dell'Arte, spronandoci quindi a trovare una soluzione adeguata. Il risultato è quello di un nuovissimo progetto intitolato "Ambasciatori digitali dell'Arte" che si propone di chiamare i giovani ad una riflessione sulla difficile fase socio economica che il paese sta attraversando e sulle potenzialità che il patrimonio culturale può rappresentare quale motore della ripartenza, non solo dal punto di vista economico ma anche come valore morale ed etico, sia in termini di appartenenza identitaria locale ma anche più universalmente umanistica. Chiudo questa mia breve introduzione con la certezza che, essere come sempre idealmente e fattivamente a fianco delle scuole, sia il modo migliore per onorare la ricorrenza del cinquantenario della fondazione del nostro ufficio, di cui è memoria l'immagine di copertina che ritrae la dottoressa Maria Fossi Todorow impegnata a fare lezione in una delle sale degli Uffizi. Auguro a tutti voi e ai vostri studenti un buon anno scolastico, nella certezza che è nell'unità la soluzione ai tanti problemi che assieme sapremo affrontare.

Silvia Mascaldi

Responsabile Dipartimento per l'Educazione

COME PRENOTARE I PERCORSI

- ◆ **I percorsi didattici devono essere prenotati.**
- ◆ Tutta la nostra offerta di lezioni di approfondimento è disponibile anche in **modalità "a distanza"** su piattaforma Zoom: si potranno concordare date e orari per videolezioni tematiche gratuite.
- ◆ Al momento della prenotazione è possibile richiedere la presenza di un **educatore specializzato in LIS e disturbi dello spettro autistico**. I percorsi tattili possono invece essere richiesti nel corso di tutto l'anno scolastico.
- ◆ È possibile prenotare presso il **Dipartimento per l'Educazione - Area Scuola e Giovani** i percorsi che si svolgono esclusivamente nei musei afferenti alle **Gallerie degli Uffizi** (Uffizi e complesso di Palazzo Pitti).
- ◆ Per gli altri musei si prega di consultare i relativi siti web:
Galleria dell'Accademia www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it
Musei del Bargello www.bargellomusei.beniculturali.it
Direzione regionale musei della Toscana www.polomusealetoscana.beniculturali.it
- ◆ L'Ufficio del Dipartimento è disponibile per informazioni e prenotazione dei percorsi a partire dal **5 Ottobre 2020** preferibilmente via mail (**ga-uff.scuolagiovani@beniculturali.it**).
Si accettano le prenotazioni solo dagli insegnanti titolari delle classi interessate.
- ◆ È possibile effettuare la prenotazione **inviando i seguenti dati:**
 1. Dati completi della scuola
 2. Nome, cognome e recapito telefonico dell'insegnante referente
 3. Dati della classe e numero di alunni
 4. Percorso e museo richiesto
 5. Indicare 2/3 date disponibili per il percorso richiesto
 6. Orario indicativo di inizio attività
- ◆ **È obbligatorio confermare o disdire gli appuntamenti prenotati almeno due giorni prima.** Il mancato avviso di annullamento comporterà per la classe il pagamento della cifra intera tramite bollettino postale.

- ◆ **Per le modalità di accesso, si invita a consultare preventivamente il sito dei musei** dove si desidera svolgere le attività.
In particolare, per i musei afferenti alle Gallerie degli Uffizi:

Galleria degli Uffizi

dal martedì al sabato, ingresso a partire dalle ore 9.00 ogni 45'

Galleria Palatina (Palazzo Pitti)

dal martedì al sabato, ingresso a partire dalle ore 9.00 ogni 30'

Galleria d'Arte Moderna (Palazzo Pitti)

dal martedì al sabato, ingresso a partire dalle ore 9.15 ogni 30'

Tesoro dei Granduchi (Palazzo Pitti)

dal martedì al sabato, ingresso a partire dalle ore 9.00 ogni 30'

Giardino di Boboli

dal lunedì al sabato, ingresso a partire dalle ore 9.00 ogni 30'
(chiuso il primo e ultimo lunedì del mese)

Per visite non inserite tra le proposte 2020-2021 preghiamo di rivolgersi al concessionario: Opera Laboratori Fiorentini - tel. 055 290112

Per Programmi dedicati alla scuola dell'infanzia, restiamo a disposizione degli insegnanti per concordare insieme progetti mirati.

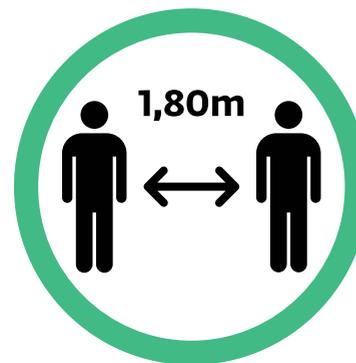
Norme generali di comportamento



Obbligo di mascherina



Lavarsi e igienizzare frequentemente le mani



Mantenere la distanza di sicurezza fra persone > 1.80 m



Divieto di assembramenti



Accesso vietato in caso di febbre > 37,5°
Le Gallerie degli Uffizi si riservano di misurare la temperatura

All'interno dei musei varranno tutte le norme nazionali e regionali per contrastare la diffusione del coronavirus. In particolare si rammenta che è vietato l'ingresso a persone con temperatura corporea oltre 37,5 gradi: sarà misurata la temperatura corporea con idonei strumenti prima dell'accesso; è obbligatorio l'uso di idonee mascherine CE (vedi Ordinanza RT n. 48) a copertura della bocca e del naso, durante tutta la permanenza all'interno dei musei; è necessario mantenere una distanza interpersonale raccomandata di 1,80 m; sono vietati assembramenti di ogni genere; i gruppi non possono eccedere il numero di 10 persone, e ad ogni buon conto sono tenuti a rispettare sempre la distanza interpersonale di 1,80m; le guide turistiche devono automunirsi di sistema whisper (microfono e auricolari), indipendentemente dal numero dei componenti del loro gruppo. Vista l'emergenza in atto con possibilità di contagio, si precisa che all'interno dei musei potrà accedere un numero massimo di persone che consenta il distanziamento minimo di un metro l'una dall'altra (consigliato un metro e ottanta). Il personale addetto al controllo delle sale espositive, una volta arrivato al massimo numero di persone consentito, impedirà l'accesso ad altre persone, e farà entrare le persone in attesa, distanziate l'una dall'altra anch'esse di almeno un metro. Per maggiori info visita il sito www.uffizi.it



CON L'ARTE SI **RIPARTE!**

UNA GIORNATA AL MUSEO
...in presenza!

Una proposta per le scuole di ogni ordine e grado

È possibile trascorrere una mattinata intera con noi alternando lezioni di approfondimento in aula a visite guidate tematiche nei musei afferenti alle Gallerie degli Uffizi.

Per le lezioni abbiamo a disposizione due ambienti molto grandi che ci consentono di accogliere una intera classe garantendo le distanze e tutte

le misure anti Covid, mentre per le visite divideremo la classe in piccoli gruppi di massimo 9 partecipanti più l'educatore museale, come da normativa di prevenzione adottata dai nostri musei. Potrete comporre la vostra "giornata" scegliendo all'interno della nostra offerta formativa i temi che più si addicono al vostro programma scolastico.

Durata:

Ogni singola lezione e visita ha una durata di circa 1 ora e mezza.

Costi:

Le lezioni di approfondimento sono gratuite, mentre per la visita guidata il costo è di €3 ad alunno.



IL MIO PRIMO MUSEO

Educazione al museo
e alla lettura dell'opera d'arte

Consigliato per la scuola primaria

Il percorso, articolato in due incontri, ma realizzabile anche in una unica mattinata, si rivolge alle classi della scuola primaria per un avvio alla conoscenza di cosa sia un museo e per un primo incontro con le opere d'arte antica.

Le finalità del progetto sono duplici: far sì che i bambini entrino in un rapporto personale, piacevole, stimolante, corretto con il museo e le opere sulle quali si soffermano e mettere le basi per un percorso formativo orientato all'armonica costruzione della loro personalità. I bambini saranno coinvolti e guidati

attraverso la libera espressione delle emozioni, la narrazione e la fantasia, ma anche l'osservazione attenta delle opere, con un linguaggio adatto all'età e all'esperienza dei giovani visitatori.

Al momento della prenotazione o in occasione del 1° incontro gli insegnanti dovranno consegnare un elenco dei nomi dei bambini, utile alla preparazione dell'attestato di partecipazione dopo la visita al museo.

GLI UFFIZI Lo scrigno del Principe

I° incontro: nell'aula didattica si raccontano i luoghi e i personaggi della famiglia de' Medici e si introducono concetti fondamentali come: collezione, dono, eredità, unicità dell'opera d'arte, rispetto e comportamento corretto al museo.

Si sale in Galleria per un primo orientamento e una percezione globale degli spazi anche in relazione alla sottostante città di Firenze.

II° incontro: visita alla Galleria degli Uffizi secondo un percorso che seleziona un piccolo numero di opere che i bambini imparano a "leggere" attraverso varie chiavi tematiche.

La peculiarità del percorso consiste nel fatto che il secondo incontro avviene di lunedì mattina, giorno di chiusura al pubblico della Galleria, per far sì che i bambini abbiano maggiore agio nell'osservare e nel "vivere" il museo e le opere d'arte.

Costi:
I° incontro €3 ad alunno partecipante da versare al concessionario secondo le modalità indicate al momento della prenotazione;
II° incontro gratuito.

PALAZZO PITTI La reggia delle meraviglie

I° incontro: percorso di orientamento nel complesso monumentale per scoprire la storia del palazzo, delle collezioni e delle tre famiglie regnanti che vi hanno vissuto dal Cinquecento al Novecento.

II° incontro: la scoperta della reggia e dei suoi tesori continua con un nuovo percorso che questa volta attraversa le sale della Galleria Palatina affollate di dipinti e decorate da stucchi e affreschi e si conclude negli Appartamenti monumentali dei Savoia.

Costi:
I° incontro gratuito;
II° incontro €3 ad alunno partecipante da versare al concessionario secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.



I VASARINI

Gli Uffizi
e Le Vite dei pittori,
due capolavori
di Giorgio Vasari

**Percorso pensato
per le classi della scuola
secondaria di I grado**

- ◆ **Costi:** €3 ad alunno partecipante da versare al concessionario secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

In osservanza del Protocollo d'Intesa tra MiBACT, Ministero della Salute e Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca dell'8 giugno 2016 sulla promozione della lettura nella prima infanzia, il Dipartimento propone un percorso di avvio alla comprensione dell'opera d'arte attraverso la lettura di alcune pagine delle Vite di Giorgio Vasari. L'attenzione sarà anche rivolta al lessico vasariano con la selezione di sostantivi che indicano concetti di origine letteraria e aggettivi desunti dalla lingua parlata introdotti da Vasari per qualificare, descrivere, giudicare un'opera o lo stile di un artista. Alla lettura delle vite vasariane di fronte alle opere, sarà possibile abbinare l'ascolto di novelle ad esse ispirate tratte dalla raccolta di G. Galante Garrone "Burle, tavolozze e scalpelli", così che l'esperienza al museo potrà essere davvero speciale e divertente.

I bambini infatti potranno ascoltare, una volta tornati a scuola o a casa, attraverso internet, una di queste novelle raccontata da una nonna immaginaria.

Sarà oggetto del percorso una delle seguenti tre opzioni, da indicare al momento della prenotazione:

- 1 ◆ Giotto
Cimabue
Masaccio
- 2 ◆ Paolo Uccello
Beato Angelico
Filippo Lippi
Sandro Botticelli
- 3 ◆ Domenico Ghirlandaio
Perugino
Piero di Cosimo

**Il percorso si articola in due momenti
nella stessa mattinata:**

1. introduzione in aula didattica con lettura di una o più Vite del Vasari
2. Lezione in Galleria di fronte alle opere

**Materiali didattici per insegnanti e
alunni saranno consegnati
a fine percorso per
approfondimenti in classe**

Durata dell'attività: 3 ore



NASCITA E SIGNIFICATO DI UN MUSEO

Uffizi e Galleria Palatina

**Percorso pensato
per le classi della scuola
secondaria di I e II grado**

Costi: €3 ad alunno
per ogni lezione al museo

- ◆ Per informazioni su come prenotare
vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

Gli Uffizi e la Galleria Palatina - scrigni preziosi di magnificenze raccolte in secoli di raffinato e impegnato collezionismo - si svelano, agli occhi dei ragazzi, in tutta la loro capacità di straordinaria solidità architettonica e concretezza espositiva. Davanti a questi capolavori, l'educatore museale non fornirà solo nozioni, ma si impegnerà ad attivare quelle capacità utili a creare un percorso di avvicinamento e di partecipe lettura di quanto oggetto della visita; anche dall'esperienza emozionale potrà infatti nascere una voglia di acquisire strumenti di base utili alla comprensione dei beni storico artistici.

La capacità di essere attivamente partecipi della ricchezza culturale ed estetica del nostro patrimonio è un elemento riconosciuto dalla nostra Costituzione, diritto di ogni cittadino e primo elemento di una vera azione di tutela. Questo sarà il filo conduttore della visita proposta, un'occasione di crescita e di formazione civile e culturale dove si potrà imparare a fermarsi e osservare anche in silenzio, riconnettendosi a delle profonde capacità che, il contatto con l'opera d'arte e il dialogo con l'educatore riattiveranno e faranno emergere con soddisfazione dei ragazzi. Utile sarà cogliere la differenza sostanziale tra i due musei: gli Uffizi con una esposizione cronologica di opere in un ambiente creato ad altro uso e la Galleria Palatina nata come quadreria di Palazzo che ancora mantiene, per scelta storica, questa sua vocazione.

Visite tematiche

- ◆ **UFFIZI**
Nascita e significato
di un museo
- ◆ **GALLERIA PALATINA**
Nascita e significato
di un museo



AL MUSEO CON L'INGLESE

Consigliato per la scuola primaria e secondaria di I grado

- ◆ **Costi:** per ogni percorso, articolato in due incontri, è previsto il pagamento totale di € 3 ad alunno partecipante da versare al concessionario secondo le modalità indicate al momento della prenotazione.
- ◆ I percorsi si effettuano **da novembre a maggio** e devono essere prenotati a partire da ottobre (vedi la sezione *Modalità di prenotazione*).
- ◆ I percorsi sono provvisti di speciale **materiale didattico**, scaricabile dal sito www.uffizi.it, da utilizzare per il lavoro da svolgere in classe dopo la visita al museo.

L'integrazione della didattica dell'arte con l'apprendimento della lingua inglese è un obiettivo che intendiamo raggiungere attraverso alcuni programmi appositamente ideati per i più piccoli, per i quali abbiamo scelto chiavi di lettura adatte alla loro età.

Quali strumenti mettiamo a disposizione?

Abbiamo realizzato strumenti molto semplici che verranno forniti agli insegnanti per una prima fase di preparazione in classe.

La seconda fase del programma prevede una videolezione introduttiva al museo con un operatore che proverà a rivolgersi ai bambini anche in lingua inglese: i diversi livelli di cognizione linguistica faranno la differenza.

La terza fase, che presuppone una preparazione a scuola con approfondimenti artistico-linguistici, consiste in un incontro al museo, dove lo stesso operatore proverà a stimolare i singoli allievi alla descrizione delle opere in lingua inglese come se dovessero presentarle al pubblico.

ANGELS IN THE UFFIZI GALLERY

per la scuola primaria

Il percorso si articola in due incontri:

1. videolezione introduttiva al museo in lingua italiana
2. incontro di verifica al museo (far trascorrere anche un quadrimestre tra la visita e la verifica in modo da permettere un buon lavoro in classe e rendere l'attività un'esperienza gratificante per i bambini e di crescita nell'apprendimento artistico e linguistico)

Sul sito www.uffizi.it è disponibile materiale scaricabile.

FLOWERS OF THE UFFIZI GALLERY

per la scuola primaria

Il percorso si articola in due incontri:

1. videolezione introduttiva al museo in lingua italiana
2. incontro di verifica al museo (far trascorrere anche un quadrimestre tra la visita e la verifica in modo da permettere un buon lavoro in classe e rendere l'attività un'esperienza gratificante per i bambini e di crescita nell'apprendimento artistico e linguistico)

Sul sito www.uffizi.it è disponibile materiale scaricabile.

COURT PORTRAIT My portrait! In the Palatine Gallery

per la scuola primaria e secondaria di I grado

Il percorso si articola in due incontri:

1. videolezione introduttiva al museo in lingua italiana
2. incontro di verifica al museo (far trascorrere anche un quadrimestre tra la visita e la verifica in modo da permettere un buon lavoro in classe e rendere l'attività un'esperienza gratificante per i bambini e di crescita nell'apprendimento artistico e linguistico)

Sul sito www.uffizi.it è disponibile materiale scaricabile.

MONSTERS IN ART A Discovery tour at the Uffizi

per la scuola primaria e secondaria di I grado

Il percorso si articola in due incontri:

1. videolezione introduttiva al museo in lingua italiana
2. incontro di verifica al museo (far trascorrere anche un quadrimestre tra la visita e la verifica in modo da permettere un buon lavoro in classe e rendere l'attività un'esperienza gratificante per i bambini e di crescita nell'apprendimento artistico e linguistico)

Sul sito www.uffizi.it è disponibile materiale scaricabile.



LA PITTURA SACRA IN ITALIA DAL '200 AL PRIMO '400

**Consigliato per le classi
della scuola primaria
e secondaria di I e II grado**

- ◆ **Costi:** €3 ad alunno per ogni lezione al museo (lezione di approfondimento gratuita).
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

Un percorso di lettura alle origini di un vocabolario stilistico e iconografico in rapporto con la cultura, la storia e la società del tempo.

Visite tematiche

UFFIZI

- ◆ **Dipinti di soggetto sacro dei secoli XIII-XV**
- ◆ **Vangeli nella pittura**

Presso l'aula didattica del nostro Dipartimento, o in modalità videolezione, è possibile effettuare una lezione di approfondimento su:

- Tecnica della pittura su tavola
- Iconografia dei Santi
- Vita quotidiana nel Medioevo

È consigliata un visita di approfondimento alla Galleria dell'Accademia



IL RINASCIMENTO A FIRENZE

Consigliato per le classi della scuola primaria e secondaria di I e II grado

- ◆ **Costi:** €3 ad alunno per ogni lezione al museo (lezioni di approfondimento gratuite).
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

Partendo dagli Uffizi, nell'immaginario collettivo il "museo" per eccellenza del Rinascimento, vengono proposti itinerari per scoprire, nelle sue diverse declinazioni, uno dei periodi più noti dell'arte fiorentina. Gli studenti saranno invitati a riflettere sui temi dell'iconografia sacra e profana, delle tecniche artistiche, dell'opera dei protagonisti, delle architetture e dei generi pittorici che resero inimitabili quegli anni dell'attività culturale ed artistica della città di Firenze.

Visite tematiche

UFFIZI

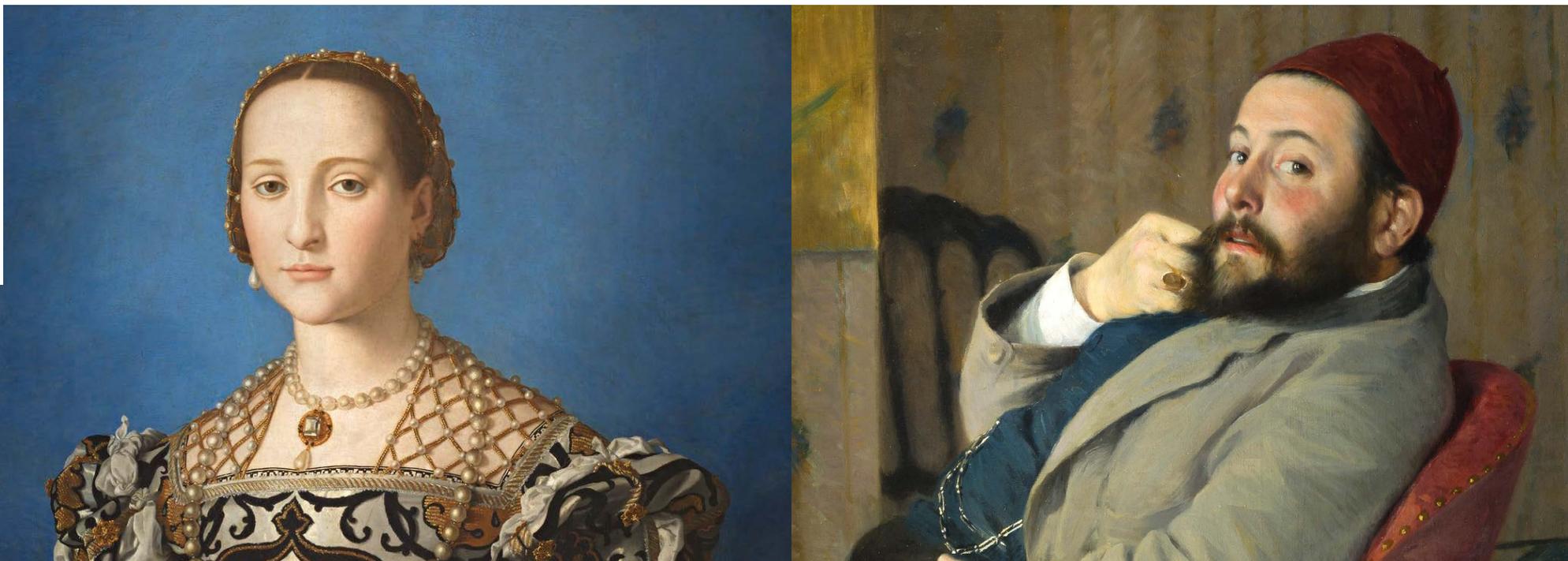
- ◆ **Percorso storico nella Galleria**
- ◆ **Da Gentile da Fabriano a Leonardo**
- ◆ **Il ritratto: fortuna di un genere artistico**
- ◆ **La fortuna dell'antico nel Rinascimento**
- ◆ **Lo spazio nell'Arte: dai fondi oro medievali alla scoperta della Prospettiva**

Sono consigliati approfondimenti nei seguenti Musei:

Museo di San Marco, Chiesa e Museo di Orsanmichele, Museo Nazionale del Bargello.

Gli insegnanti possono costruire il loro itinerario di visita scegliendo una o più lezioni di approfondimento:

- Medici mecenati a Firenze nel 400
- Medici mecenati a Firenze nel 500
- Funzione e significato delle statue nell'antichità
- Il ritratto: fortuna di un genere artistico
- La tecnica della scultura
- La tecnica dell'affresco
- La tecnica della pittura su tavola



IL RITRATTO

Consigliato per le classi della scuola primaria e secondaria di I e II grado

- ◆ **Costi:** €3 ad alunno per ogni lezione al museo (lezioni di approfondimento gratuite).
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.
- ◆ Gli insegnanti possono costruire il loro itinerario scegliendo una o più visite.

La fortuna di un genere artistico tra arte e storia, chiave di accesso per una lettura interdisciplinare.

Visite tematiche

- ◆ **UFFIZI**
I ritratti
- ◆ **GALLERIA PALATINA**
I ritratti
- ◆ **GALLERIA D'ARTE MODERNA**
Il ritratto nell'Ottocento

Presso l'aula didattica del nostro Dipartimento, o in modalità videolezione, è possibile effettuare una lezione di approfondimento sui seguenti temi:

- Il Ritratto, fortuna di un genere artistico
- Il Ritratto dell'Ottocento
- Aspetti nella vita quotidiana nell'Ottocento



ARTE E NATURA AL GIARDINO DI BOBOLI

Consigliato per la scuola primaria e secondaria di I e II grado

- ◆ **Costi:** €3 ad alunno per ogni lezione al museo (lezioni di approfondimento gratuite).
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

Il "giardino di città" di Palazzo Pitti, esempio incontrastato del giardino all'italiana e motivo di ispirazione dei giardini d'Europa, è il perno centrale del sistema del verde che per i Medici è l'insieme delle Ville di famiglia: residenze stagionali di corte destinate al riposo e allo svago, ma anche capisaldi del potere dinastico e riferimento sul territorio per le attività economiche e agricole. L'insieme delle ville appartenute ai Medici costituisce oggi un sistema unitario riconosciuto come Patrimonio Mondiale dall'UNESCO.

Lezioni in Giardino

IL GIARDINO DI BOBOLI A PALAZZO PITTI

- ◆ **Arte e natura**
- ◆ **Alla scoperta dei segreti del giardino**
percorso gioco con schede di lavoro
- ◆ **Le grotte dei Medici**
percorso gioco con schede di lavoro
- ◆ **Forme dell'acqua**
*il tema dell'acqua
nelle fontane e sculture di Boboli*

Presso l'aula didattica del nostro Dipartimento, o in modalità videolezione, è possibile effettuare una lezione di approfondimento su:

- Il giardino e il suo significato nelle diverse culture
- Storia del palazzo e del giardino di Boboli
- Il sistema delle ville Medicee
- Boboli e il Giardino a Firenze fra Quattrocento e Cinquecento

Sono consigliati approfondimenti nei seguenti luoghi della cultura:

Villa di Poggio a Caiano, Villa della Petraia e Castello, Villa di Cerreto Guidi.



MYTHOS

Consigliato per le classi della scuola primaria e secondaria di I e II grado

- ◆ **Costi:** €3 ad alunno per ogni lezione al museo (lezioni di approfondimento gratuite).
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

I racconti mitologici sono sempre stati fonte di ispirazioni della poesia, delle lettere e delle arti. I miti rivivono nelle pitture vascolari, negli affreschi e nelle sculture dei monumenti pubblici e privati dei greci e dei romani che il medioevo, con le invasioni barbariche e le ostilità del cristianesimo, non ha cancellato ma in qualche modo fatti propri. Nel Rinascimento la civiltà classica ha ritrovato il suo ruolo di modello dei più alti valori umani e i miti sono tornati a rivivere nei dipinti e nei grandi affreschi. Ormai radicati nella cultura, le immagini mitologiche diventano fonte di ispirazione nei secoli a venire fino alla contemporaneità.

Visite tematiche

- ◆ **UFFIZI**
Mythos: dei ed eroi nelle sculture antiche
- ◆ **GALLERIA PALATINA**
Mythos: uomini, dei ed eroi
- ◆ **GIARDINO DI BOBOLI**
Mythos: il giardino degli dei e degli eroi

Presso l'aula didattica del nostro Dipartimento, o in modalità videolezione, è possibile effettuare una lezione di approfondimento su:

- Mythos: uomini, dei ed eroi
- Funzione e significato delle statue nell'antichità

È consigliabile una visita di approfondimento al Museo del Bargello.



MANIFATTURE E TESORI DEI PRINCIPI

**Consigliato per le classi
della scuola primaria,
secondaria di I e di II grado**

- ◆ **Costi:** €3 ad alunno per ogni lezione al museo (lezioni di approfondimento gratuite).
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

Itinerari rivolti ad indagare la speciale passione dei Medici per le pietre dure e i manufatti preziosi, tra raffinatissime tecniche elaborate nell'opificio di Corte, collezionismo colto ed esigente e scambio di artisti e manufatti con le più grandi Corti europee.

Visite tematiche

- ◆ **TESORO DEI GRANDUCHI**
Arte di corte
nella Firenze granducale

**Presso l'aula didattica del nostro
Dipartimento, o in modalità
videolezione, è possibile effettuare una
lezione di approfondimento su:**

- La tecnica del commesso di pietre dure
- Medici mecenati a Firenze nel 500
- La tecnica dell'affresco
- La tecnica dell'avorio
- La tecnica dell'oreficeria
- La tecnica della porcellana

Sono consigliati approfondimenti nei seguenti musei:
Opificio delle Pietre Dure, Cappelle Medicee, Uffizi (Tribuna).



MAESTRI DELLA PITTURA DEL CINQUECENTO

Consigliato per le classi della scuola secondaria di I e II grado

- ◆ **Costi:** €3 ad alunno per ogni lezione al museo (lezioni di approfondimento gratuite).
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

I percorsi consigliati introdurranno gli studenti allo sviluppo della pittura italiana dalla fase del Rinascimento più avanzato fino alle inedite soluzioni della pittura Manierista. I musei fiorentini possiedono alcuni dei capolavori più rappresentativi dei protagonisti dell'arte del Cinquecento, favorendo così, attraverso esercizi di lettura, una lezione di grande efficacia storica e soddisfazione estetica.

Visite tematiche

- ◆ **UFFIZI**
Michelangelo, Raffaello, Pontormo e Tiziano
- ◆ **GALLERIA PALATINA**
Andrea del Sarto, Rosso Fiorentino, Raffaello e Tiziano

Presso l'aula didattica del nostro Dipartimento, o in modalità videolezione, è possibile effettuare una lezione di approfondimento su:

- Arte a Firenze negli anni della Repubblica (1494 - 1512)
- Medici mecenati a Firenze nel Cinquecento
- La Maniera moderna: esercizi di lettura
- La vita e le opere di Michelangelo

Sono consigliati approfondimenti nei seguenti luoghi della cultura:

Cenacolo di Andrea del Sarto, Chiostro dello Scalzo.



ARTE IN ITALIA NEL SEICENTO TRA CARAVAGGIO E I CARRACCI

**Consigliato
per le classi della scuola
secondaria di I e II grado**

- ◆ **Costi:** €3 ad alunno per ogni lezione al museo (lezioni di approfondimento gratuite).
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

Nelle sale degli Uffizi è possibile ripercorrere la storia dell'arte del Seicento sia nelle opere dei suoi protagonisti italiani, quali Caravaggio e Annibale Carracci, che in quelle di artisti stranieri come Rembrandt, Rubens e Van Dyck. Particolarmente interessante sarà anche verificare direttamente nell'analisi dei dipinti esposti la nascita e lo sviluppo di nuovi generi e scuole pittoriche.

Lezioni presso il museo

UFFIZI

- ◆ **Arte in Italia nel Seicento tra Caravaggio e i Carracci**



ASPETTI DELLA CULTURA DELL'OTTOCENTO E FIRENZE NEL NOVECENTO

**Consigliato
per le classi della scuola primaria,
secondaria di I e di II grado**

- ◆ **Costi:** €3 ad alunno per ogni lezione al museo (lezioni di approfondimento gratuite).
- ◆ Per informazioni su come prenotare vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

La Galleria d'Arte Moderna, da sempre oggetto di attenzione dal parte del nostro Dipartimento, appare particolarmente indicata per gli insegnanti desiderosi di proporre ai loro allievi una visita ricca di stimoli, suscettibile di numerosi sviluppi interdisciplinari, e ancora pienamente godibile in quanto non coincidente con quei percorsi turistici di massa che spesso rendono impossibile un efficace lavoro didattico.

Visite tematiche

**GALLERIA D'ARTE
MODERNA**

- ◆ **Vita quotidiana nell'Ottocento**
- ◆ **Il Risorgimento**
- ◆ **I Macchiaioli**
- ◆ **Romanzi e pittura di storia**
- ◆ **Novelle che raccontano il paesaggio**
per la scuola primaria

**Presso l'aula didattica del nostro
Dipartimento, o in modalità videolezione,
è possibile effettuare
una lezione di approfondimento su:**

- Aspetti della vita quotidiana dell'Ottocento
- Il ritratto nell'Ottocento
- Il Risorgimento

- Introduzione alle tematiche del primo Novecento europeo nelle arti figurative
- Arte a Firenze dagli inizi del XX secolo agli anni '50



ARTE E CULTURA DEL MONDO ISLAMICO AGLI UFFIZI

**Consigliato
per le classi della scuola
secondaria di I e di II grado**

- ◆ **Costi:**
€3 ad alunno per ogni lezione al museo.
- ◆ Per informazioni su come prenotare
vedi la sezione *Modalità di prenotazione*.

A distanza di due anni dall'importante mostra "Islam e Firenze. Arte e Collezionismo dai Medici al Novecento" il Dipartimento per l'Educazione propone un nuovo percorso di visita agli Uffizi dedicato alle evidenze e ai riferimenti alla cultura islamica nel mondo figurativo della Firenze rinascimentale.

Tale iniziativa si propone come un'eredità permanente di quanto già evidenziato nella mostra e uno strumento educativo rivolto alle scuole all'insegna di una sempre maggiore integrazione dei diversi aspetti culturali presenti nella società attuale ma già consolidati nelle espressioni più alte della nostra storia.



AMBASCIATORI DIGITALI DELL'ARTE

Percorsi per le competenze
trasversali e orizzontali (PCTO)

Il percorso rivolto agli studenti delle scuole medie di secondo grado, si propone di chiamare i giovani ad una riflessione sulla difficile fase socio economica che il paese sta attraversando e sulle potenzialità che il patrimonio culturale può rappresentare quale motore della ripartenza, non solo dal punto di vista economico ma anche ideale e identitario, sia in termini di "identità locale" che più universalmente umanistica.

Firenze è il luogo da cui più efficacemente ed attendibilmente possono sorgere delle proposte che i giovani affideranno ad altri giovani per trasformarle in coscienza collettiva e orizzonte di speranza per il futuro.

Informazioni dettagliate su progetto saranno disponibili sul sito
www.uffizi.it/pagine/ambasciatori-digitali

OFFERTA FORMATIVA

ANNO SCOLASTICO
2020/2021
PROGRAMMA

UFFIZI.IT